

Quatre Provinces de l'Inde : Delhi, Rajasthan, Agra, Khajurâho & Bénarès

Ce Voyage est une initiation : il faut se préparer, si possible longtemps à l'avance.

En sorte que le jour venu, on en goûte au mieux le parfum réel.

Entre le désert de Thar, le bassin du Gange, le Rajasthan est l'une des provinces la plus romantique de l'Inde. Aujourd'hui, cet Etat peuplé en grande majorité d'hindous, est l'un des plus fascinants de l'Inde. Rajasthan : riche de ses citadelles, de ses palais et de ses temples sculpté en marbre. Cette Province de l'Inde constitue le cœur du pays des Rajput. mais aussi nous sommes proche des grandes réalisations de la civilisation indo-musulmane telle qu'elle s'est affirmée à Delhi, Agra et Fatehpur Sikri.

Ces chevaliers ou guerriers sont ici des kshatriya. Ces clans aux origines mystérieuses, prétendent être les descendants du Soleil, de la Lune et du Feu...

Les somptueux palais d'Udaipur, de Jaipur et la Citadelle de Jaisalmer renvoient le visiteur quelques siècles en arrière, vers l'Inde des Maharadjahs. Mais aussi l'extraordinaire présence humaine du peuple Rajput, au type physique plein de noblesse, jusque à dans les campagnes les plus reculées, où les femmes portent encore d'étonnants costumes traditionnels et de surprenants bijoux d'argent et d'ivoire.



1er Jour FRANCE / DELHI

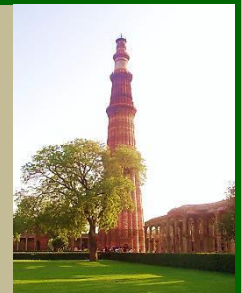


Vol pour Delhi, Déjeuner ou Dîner et la nuit à bord. Arrivée à **Delhi**.
A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel.

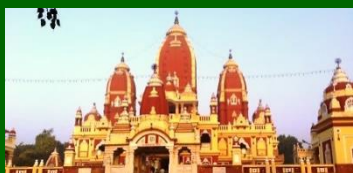
2e Jour DELHI (Capitale de l'Inde)

Petit déjeuner, nous commencerons la **Visite** de la ville **New Delhi** avec le **Parlement**, le **Palais Présidentiel** et la **Porte de l'Inde (India Gate)**. Déjeuner en cours de visites dans un restaurant traditionnel en ville. L'après-midi nous irons à **Raj Ghat** pour visiter le mémorial de Mahatma **Gandhi**, puis **Old Delhi**. Le soir retour à l'hôtel. Temps libre. Dîner, nuit à l'hôtel.

Delhi : Un métissage de cultures anciennes héritées d'un passé légendaire et d'un présent vivant et plein de saveurs. Des tombes médiévales côtoient de splendides tours de verre et d'acier. Des jeunes filles en tee-shirts et pantalons croisent des femmes en saris. L'histoire, à Delhi, se mêle au futur et au présent. La silencieuse Yamuna qui coule à proximité, a vu la naissance et le déclin de nombreuses cités et dynasties. Sa culture est un brassage de plusieurs influences issues des différentes conquêtes, et à travers lesquelles, les envahisseurs avaient fait de Delhi leur capitale: les Hindous, les Perses, les Afghans, les Turcs, les Moghols et les Britanniques. De cet amalgame de cultures diverses, on peut dire que Delhi a façonné son esthétique et forgé sa propre identité.



3e Jour DELHI / JAIPUR



Petit déjeuner, **Départ** pour **Jaipur**, en route **Visite** de l'un des plus beaux **Temples Hindous** (Birla Temple) de Delhi, ensuite nous irons **Rencontrer** la communauté de la religion **Sikh**, avec la **Visite** de Gurdwara **Bangla Sahib**. Nous y découvrirons le **Resto du Cœur** indien (Langar). Puis, départ par la route pour **Jaipur**. Déjeuner dans un restaurant local, le soir arrivé à Jaipur. Transfert et installation à l'hôtel. Dîner, nuit à l'hôtel.

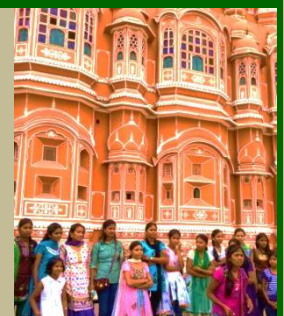
Rajasthan : est la « terre des rois », élite chevaleresque qui, à partir des VI^e - VII^e siècles, donna à ce vaste territoire semi-désertique d'environ 430 000 kilomètres carrés une organisation sociale et politique particulière, un art et une architecture uniques en Inde.

Ces Rajpoutes : adoptèrent une organisation clanique complexe et dotèrent l'ouest de l'Inde de multiples palais, forteresses et les garhs, dont chacun possède son originalité propre. Dès le XIII^e siècle, et jusqu'au milieu du XVI^e siècle, le Rajasthan devint terre de résistance face au déferlement des armées musulmanes des Turcs, des Afghans puis des Moghols, devenant ainsi un bastion de l'hindouisme. Un art de cour fondé sur un strict code de l'honneur, un système patriarcal lié à un féodalisme encore très présent, mais aussi une tradition de la miniature qui se diversifia en autant d'écoles stylistiques que de fiefs caractérisent cette culture rajpoute. Le Rajasthan est une grande fresque médiévale inscrite dans la pierre et les arts plastiques.

4e Jour JAIPUR (Capitale de Rajasthan)

Petit déjeuner, nous partirons pour l'**Excursion** au **Fort d'Amber** du XI^e siècle l'ancienne **Capitale** du Rajasthan (**Terre des Seigneurs**), **Ville Fortifiée** qui recèle en son sein le **Temple de Kali** avec ses porte en **Argent Massif**, **Palais** avec le **Système** de **Climatisation** originale et **Ecologique**, deux **Salles d'Audiences**, une immense **Porte** de **Ganesh** peinte avec de la poudre des pierres précieuse et semi précieuse. Nous y découvrirons également les **Pavillons** où le ruissellement du stuc et le jeu des **Verres Colorés** contrastent avec les lignes strictes du **Grès rouge** et des **Marbres** gris ou blancs. En route nous ferons un arrêt pour le **Palais des Vents** avec ses **953** petites fenêtres et **Palais du Mousson** au milieu de **Lac**.

Nous retournerons dans la **Ville Rose** (vieille ville) du XVIII^e siècle, pour **Visiter** le **Palais Princier** « **City Palace** ». Temps libre ou possibilité de **Découvrir** l'atelier de textile où on imprime encore les **Tissus** à la main, fabrications des **Vêtements** sur mesure et le **Savoir-Faire** de la ville rose (artisans), dîner puis nous pourrions aller voir un **Film Indien** dans l'une des plus belles salles de l'Inde **Raj Mandir**. Dîner, nuit à l'hôtel.





Amber : situé à 11 kilomètres de Jaipur, le palais d'Amber est un exemple remarquable d'architecture rajpote. Cette ancienne capitale du clan rajpote des Kacchwaha de XII^e-XVIII^e siècles accrochée aux pentes abruptes d'un étroit défilé, le palais d'Amber qui se reflète dans les eaux du lac Maota. Par une chaussée dallée, que l'on gravit à dos d'éléphant, on accède au palais de Man Singh Ier et Jai Singh Ier de XVI^e-XVII^e siècles.

Jaipur : est aussi la ville des gemmes et autres pierres précieuses, cotonnades imprimées au tampon à la main avec des couleurs végétales et aussi des tapis de laine et soie du Cashmir et du Rajasthan. Certains joailliers et négociants en tapis qui vendent dans le monde entier y ont établi leur siège social.

5e jour JAIPUR / FATEHPUR / BIKANER



Petit déjeuner, **Départ** par la route pour **Bikaner**. En route, nous traverserons la région de **Shekhawati**, possibilité de s'arrêter à **Ftehpur** pour **Visiter** quelques **Havélis** (hôtels particuliers) des **Riche Commerçons** de fin du XVIII^e siècle. Déjeuner dans un restaurant local. Ensuite nous continuons la route pour Bikaner. Le soir arrivé à Bikaner, transfert et installation à l'hôtel. **Temps libre**. Diner, nuit à l'hôtel.

Le Shekhawati : est une région semi-désertique qui était autrefois traversée par les caravanes. Ce sont les musulmans qui investirent d'abord dans la région où les villes se développèrent en affirmant leur vocation commerciale. Cet ensemble de principautés s'est construit en conservant son indépendance jusqu'en 1738. De ce

temps il reste de splendides havelis (maisons traditionnelles du Rajasthan) richement ornées, décorées et peintes. Ces hôtels particuliers du Rajasthan témoignent de façon exemplaire de l'art de vivre au temps de la splendeur de cette région, et témoignent aussi parfois douloureusement de l'abandon de cet art. C'est en admirant leur splendeur qu'on a surnommé le Shekhawati « la galerie en plein air du Rajasthan ». Cet ensemble de principautés s'est construit en conservant son indépendance jusqu'en 1738.

6e Jour BIKANER

Petit déjeuner, nous partons pour l'**Excursion à Deshnok** pour **Visiter** le curieux **Temple des Rats**, Karni Mata Mandir, orné de portes d'argent puis retour à **Bikaner**. Nous **Visiterons** le vaste **Fort de Junagarh**, remarquable par son ensemble de cours et de salles richement ouvragées, ses immense **Palais** en traversant de nombreux **Labyrinthes**. Ensuite retour à l'hôtel, Temps libre pour **Explorer la Ville**. Diner, nuit à l'hôtel.

Bikaner : Cette ville érigée en plein désert était une halte importante sur l'ancienne route caravanière qui reliait l'Asie centrale et le nord de l'Inde aux ports du Gujarat, bien avant que le prince Rao Bika, du clan des Rathore, ne fonde à son emplacement la ville de Bikaner, en 1488. Les Rathore s'installèrent dans les plaines arides du Marwar après la destruction de leur royaume par les troupes de Muhammad de Ghor en 1193.



7e Jour BIKANER / JAISALMER



Petit déjeuner, nous prendrons la route de **Jaisalmer**, en route arrêt pour déjeuner local. L'après-midi, arrivée à Jaisalmer, transfert et installation à l'hôtel. Fin d'après-midi, nous irons faire une **Promenade** dans le **Quartier Résidentielle** de la **Ville dorée**, nous y rencontrons une population de désert avec la **Découverte** des **Havélis** (hôtels particuliers) et des **Maisons du XVIII^e aux XIX^e siècles**, (aussi possibilité de connaître les produits artisanaux locaux de désert). Diner, nuit à l'hôtel.

Jaisalmer : réside dans l'extraordinaire beauté des maisons de la vieille ville, aux façades entièrement sculptées, et dans leur homogénéité – due à la fois aux matériaux utilisés, un grès jaune pâle, et aux techniques de la construction.

Nathmalji ki Haveli : dernier des grands havelis, a été construit à la fin du XIX^e siècle pour Nathmalji, le ministre de finance de l'époque. Sa famille y réside toujours. La façade a été sculptée par deux frères, Hathu et Lallu, dont le talent était si grand que leurs noms sont passés à la postérité, dans un pays où les artistes et artisans restaient le plus souvent anonymes.

8e Jour JAISALMER / DESERT



Petit déjeuner, cette ville nous transporte dans l'**Inde Médiévale**, nous irons à la découverte de l'étang **Gadi Sagar**, au beau portail commandé par une célèbre **Courtisane** au XIX^e siècle ensuite nous découvrirons la **Citadelle de Désert** et ses **Palais**, **Visite** des **Temples Jaïns** du XII^e au XVI^e siècle et la **Balade** dans la **Vieille Ville** de citadelle, avec ses **Maisons** du XIII^e siècle. Déjeuner en ville. **Temps libre** dans la citadelle. Fin d'après-midi nous **Partirons** par la route pour l'**Excursion** dans le **Désert**, possibilité de faire une **Balade** sur le dos de **Dromadaire** sur les dunes pour **Admirer** le **Coucher du Soleil** dans le **Désert du Thar**. Diner, **Spectacle de Danse**. Diner, nuit dans le désert.

Jaisalmer : Krishna, le divin berger, fit un jour la promesse d'une capitale qui vivrait des siècles, il conseilla au chef du clan Yadava de construire sa nouvelle capitale « au sommet d'une colline triangulaire ». Sur ces conseils éclairés la construction de Jaisalmer commença en 1155 et dura sept ans. Aujourd'hui la ville est toujours là, conformément à la promesse de Krishna. Le voyageur qui a la chance, l'envie ou le cœur d'arriver à Jaisalmer en traversant le désert du Thar - surnommé « la demeure de la mort » - aura droit à la vision saisissante d'une citadelle qui semble sortir des sables, un grand vaisseau perdu dans le désert en tenue de camouflage, une rose des sables que le soleil dore.

Patwan Ki haveli : Demeure des cinq frères Patwa, est le plus grand des célèbres haveli de la ville dorée. Les Patwa étaient des marchands spécialisés dans les brocarts, les tissus brodés d'or et d'argent, les paillettes et les rubans. Cette famille avait étendu ses activités à l'opium et à la banque. Au XVIII^e siècle, Guman Chand Patwa possédait un réseau de 300 boutiques qui s'étendait de l'Afghanistan à la Chine. L'ensemble de cinq bâtiments reliés les uns aux autres, est un chef-d'œuvre de l'art des tailleurs de pierre. Il fallut cinquante ans aux silawat (1800-1850) pour la terminer. Sa façade est une véritable marqueterie de grès.

9e Jour DESERT / JODHPUR

Petit déjeuner, départ par la route pour **Jodhpur**. A l'arrivée installation à l'hôtel. Déjeuner. L'après-midi, nous **Visiterons** la **Forteresse** du XV^e siècle de Jodhpur, puis **Jaswant Thada** du XIX^e siècle (lieu de crémation réservé pour la **Famille Royal**). Promenade dans la vieille ville pour admirer les **Maisons Bleues** et les **Bazars**, Diner, nuit à l'hôtel.

Jodhpur : Au bord du désert de Thar, dominée par sa forteresse médiévale, cette ville plate, sableuse et tranquille, était l'ancienne capitale de l'Etat princier du Marwar (pays de la mort), aride et sujet aux sécheresses. L'ancienne cité est ceinturée par un rempart de 10 km de long. Ce mur de pierre est percé de huit portes monumentales. Cette ville ainsi corsetée est devenue imprenable et même le grand Akbar finit par accepter un compromis avec les souverains de Jodhpur. Ville imprenable, à admirer depuis la muraille, « Ville bleue » car toute la vieille ville porte la couleur de Shiva.



Epices : Jodhpur se trouve sur la route stratégique des caravanes, qui relie Delhi à l'état du Gujarat. La ville bénéficie du commerce de l'opium, du cuivre, de la soie, bois du santal, des dattes, du café et toute sorte des épices y compris le Safran du Kashmir.

10e Jour JODHPUR / BISHNOÏ VILLAGE / RANAKPUR

Petit déjeuner, ensuite possibilité d'aller faire un tour à la **Campagne** par les **Petites Routes**. Nous y découvrons quelques **Villages** y compris le **Village Bishnoï**, les métiers de la campagne et nous **Visiterons** un atelier de fabrication de Durie chez les **Habitants**, ensuite retour à l'hôtel. Déjeuner en ville. L'après-midi, nous prendrons la route pour **Ranakpur**, le soir transfert et installation à l'hôtel. **Soirée libre** pour admirer le **Paysage** de la **Montagne**. Dîner, nuit à l'hôtel.

Village Vishnoï : « premier écologistes » A la fin du XVe siècle, Jambho ji, fondateur et dieu des Vishnois, édicta 29 principes de vie. Parmi ceux-ci, être végétarien, non violent, protéger les animaux ainsi que les arbres, adopter une tenue vestimentaire particulière. Leur originalité réside dans le fait que ce sont de rares hindous qui enterrent leur mort, en effet, il est difficile pour eux d'être pour la crémation, étant donné ils seraient obligés de couper des arbres pour le bûcher funéraire.

11e Jour RANAKPUR



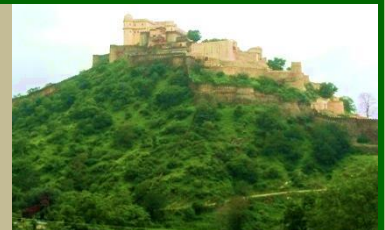
Petit déjeuner, matinée libre ou une **Promenade** dans la **Nature**. Déjeuner. L'après-midi, l'**Excursion** pour **Visiter** des **Sanctuaires Jaïns** de **Ranakpur** dont le **Temple d'Adinath** est le joyau incontesté du **XIVe siècle**, le soir retour à l'hôtel. Dîner, nuit à l'hôtel.

Temple de Ranakpur : Dharnashah (le premier ministre de Roi Rana Kumbha) avait envie de construire un très beau temple comme le paradis, mais il n'avait pas la terre. Il est allé voir Rana Kumbha et il lui a demandé la terre pour construire le temple. Rana Kumbha lui a donné la terre et aussi conseillé de fonder une ville. La construction a commencé en 1389 par l'architecte Deepa, elle a duré 65 ans, mais Dharshanshah a décidé d'inaugurer le temple après 50 ans, car il était proche de la mort, la construction a duré encore 15 ans après l'inauguration du temple. Un temple immense qui couvre une superficie de 3 900 mètres carrés, formé de 29 salles, comportant 80 coupoles portées par 420 piliers. Le bâtiment est censé compter un total de 1444 piliers tous sculptés avec une ornementation différente. L'ensemble est construit en marbre blanc dont chaque centimètre est gravé, sculpté, ornementé. Le temple est aussi appelé Chaumukha, ce qui signifie quatre faces, car c'est là abrite un Tirthankara à quatre faces regardant vers les quatre points cardinaux.

12e Jour RANAKPUR / KUMBHALGARH / UDAIPUR

Petit déjeuner, **Départ** par la route pour **Kumbhalgarh**, en route nous traverserons de **Beaux Paysages** et des **Petits Villages** par les **Petites Routes** de la **Campagne**. Nous découvrirons également le **Système d'Irrigation** par la **Noria**. Nous y **Visiterons** le **Deuxième** plus grand **Fort** du Rajasthan **Kumbhalgarh Fort** et son **Badal Mahal**, l'un des meilleurs exemples de l'architecture défensive du Rajasthan. Déjeuner. L'après-midi la route pour Udaipur, toujours en traversant les Beaux paysages et des **Petits Villages** en traversant la Campagne. Le soir arrivé à Udaipur et installation à l'hôtel. Temps libre pour **Promener** au bord du **Lac**. Dîner, nuit à l'hôtel.

Kumbhalgarh : ce fort isolé a été construit en 1458 par Maharana Kumbha, protégé par les monts Aravallis. Ce fort dresse son imposante silhouette au sommet d'une colline boisée qui domine la vallée. Kumbhalgarh, deuxième forteresse du Mewar, ne tomba qu'une seule fois aux mains de l'ennemi. Sa muraille crénelée de 36 km de long est percée de sept portes fortifiées. Dans l'enceinte, il y a des palais construits sur la colline de plus que 1000 mètres, des champs, des points d'eau et des potagers... tout ce qu'il faut pour soutenir un siège.



13e Jour UDAIPUR / AGRA (en Train de nuit climatisé)



Petit déjeuner, ensuite l'**Excursion** pour la **Visite** du **City Palace** : Le **Palais** du **Maharaja** du XVIe siècle, le plus grand de **Rajasthan**. On y découvre aussi le plus grand **Musée** des miniatures du Rajasthan. Possibilité de **Visiter** l'une des **Ecoles** de la **Peinture** et de la **Miniature** d'Udaipur pour comprendre la façon et la technique de la **Peinture Indienne**, sur le **Marbre**, la **Soie** et l'os de **Chameaux**. Déjeuner traditionnel. L'après-midi nous explorons le **Jardin** des dames d'honneur de la **Reine** du XVIIIe siècle. Le soir possibilité de faire une petite **Croisière** sur le **Lac Pichola** pour admirer le **Coucher du Soleil** sur les **Palais du Maharana**. **Temps libre**, puis transfert à la Gare pour prendre le train à destination d'Agra. Dîner et la nuit dans le train couchette et Climatisé.

Udaipur : L'ensemble monumental du City Palace, adossé à une paroi rocheuse surplombant le lac Pichola, est en granit et en marbre. Il s'étire majestueusement sur près d'un demi-kilomètre, hérissé de tours octogonales, de balcons, de coupoles et de créneaux. Dans la lumière incandescente, ce gigantesque palais d'une blancheur éblouissante semble flotter au-dessus du lac. Il est constitué d'une multitude de pavillons, de jardins intérieurs, de terrasses, de corridors étroits et de kiosques. Les appartements princiers furent construits, transformés, embellis à maintes reprises par les Maharanas du XVIIe au XIXe siècle.

14e Jour AGRA

Le matin arrivé à **Agra** et installation à l'hôtel. Petit déjeuner. Temps libre pour découvrir le quartier animé du Taj Mahal. Déjeuner typique local. L'après-midi nous Découvrirons la **Ville Fantôme** de Fatehpur Sikri **UNESCO**. (Ville de la victoire) : l'une des **Capitales** de **Grand Moghol Akbar** du XVIe siècle, qui a réalisé son rêve en créant une floraison architecturale qui mêle allègrement les styles musulman, hindou, **Bouddhique**. On y trouve encore les magnifiques ruines de **Grès Rouge** au milieu de la plaine, le **Panch Mahal**, le **Palais de Jodha Bai**, **Palais de Birbal**, la **Salle d'Audience Privée** est **Unique** en son genre, un **Mausolée** construit entièrement en **Marbre Blanc**. Dîner, nuit à l'hôtel.



Fatehpur Sikri : La ville est construite sur un plateau rocheux et occupe un espace rectangulaire de 3,5 km de long sur 1,5 km de large. Elle est en partie entourée d'un mur d'enceinte crénelée de 6 km percé de neuf portes. Elle surplombait une ville basse destinée au peuple dont il ne reste pas de traces. Fatehpur-Sikri font montre d'un mélange unique de différentes traditions architecturales. Bien que la disposition générale et la conception des bâtiments se conforment au modèle islamique, les bâtiments eux-mêmes, en majorité des palais, et leur ornementation, colonnes, voûtes fleuries, décors sculptés connaissent une influence fortement hindou, de façon générale, plus particulièrement les styles Gujarati et Rājasthāni. Il y a un certain nombre de bâtiments dans le complexe de Fatehpur-Sikri. Chacun de ces petits palais a un but spécifique.

15e Jour AGRA

Petit déjeuner, puis l'**Excursion** pour la visite du **Fort Rouge** du XVIe siècle **UNESCO** qui se trouve au bord de la rivière **Yamuna**. Impressionnante **Forteresse** de grès rouge, véritable **Labyrinthe** des **Palais**, long cours et des pavillons, **Jhangiri Mahal**, Musamman Burj, Moti Masjid..., une harmonieuse synthèse des **Arts Musulman**, Persan et **Hindou**. Déjeuner dans le restaurant local en ville. Après-midi, possibilité de **Visiter** l'un des **Ateliers d'Incrustation** de **Marbre** avec des pierres semi-précieuses, une **Démonstration**, pour admirer mieux le travail du **Taj Mahal** pendant la **Visite**. Ensuite, Visite du **Taj Mahal UNESCO** avec **Coucher du Soleil**, l'une des sept merveilles du monde du XVIIe siècle : Construit par petit-fils d'Akbar, (Shah Jahan) en **Marbre Blanc** et Incrusté de **Pierres Précieuses** et **Semi-Précieuses**. Le soir possibilité d'aller voir le **Spectacle** de **Danse Indienne Moghol** ainsi que le **Son et Lumière** sur le plus grand réplique du Taj Mahal. Dîner, nuit à l'hôtel.



Agra : Il y a 300 ans, Agra était connu sous le nom d'Agrabana, autrement dit le Paradis. Elle était alors une simple forteresse. Sa promotion en capitale l'a mise à la merci des ambitieux de son temps et Akbar dès 1566 y fit construire le fameux fort rouge. Le règne d'Akbar apporta à la ville toute sa magnificence. Shah Jahan vola cependant la vedette à son illustre aïeul. Le petit-fils d'Akbar que l'on décrit parfois comme étant un « bâtisseur compulsif », multiplia les joyaux architecturaux, les jardins, les incrustations de pierres précieuses dans le marbre complétant ainsi l'œuvre d'Akbar, empreinte de grandeur, d'une finesse d'orfèvre.

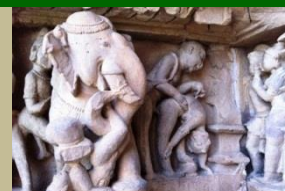
Taj Mahal : Monument le plus emblématique de l'Inde, ce joyau de l'art Moghol date de XVII^e siècle est une véritable ode à l'amour dédiée à cette favorite qui succomba, en donnant naissance à son quatorzième enfant pendant l'une des campagnes de son bien aimé l'empereur Moghol Shah Jahan qui en retour, ruina son empire pour faire construire cette sépulture de marbre blanc qui allait rester à tout jamais l'un des plus beaux édifices de la planète...

Fort Rouge : Construit par empereur Moghol Akbar en pierre de grès rouge, et le palais de Shah Jahan en marbre blanc incrusté de pierres précieuses et semi-précieuses. Par certain balcon, on ne peut rester admiratif devant la vue offerte sur le Taj Mahal baigné par la Yamuna. C'est dans le palais de marbre que Shah Jahan a été enfermé par son fils. C'est devant l'un de ces splendides points de vue qu'il s'est éteint en contemplant la dernière demeure de son amour.

16e Jour AGRA / KHAJURAHO (en Train climatisé)



Petit déjeuner, ensuite transfert à la **Gare** pour prendre le **Train** pour **Khajurâho**. En route nous traverserons le **Paysage** de la **Montagne**. Déjeuner dans le train. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel, temps libre pour **Balader** dans le **Village** et admirer les **Temples** éclairés. Dîner, nuit à l'hôtel.



17e Jour KHAJURAHO



Petit déjeuner, ensuite nous découvrirons ce **Petit Village** si connu pour ses **Magnifiques Temples UNESCO** construits entre **950 et 1050**. Ils décorent leurs murs avec des **Sculptures Erotiques**. Les Chandella ornèrent **Khajuraho**, leur **Capitale** de temples où l'élégance de l'**Architecture** et grâce des **Sculptures** se combinent pour créer des **Joyaux** de l'art. Nous admirerons les deux principaux ensembles de temples répartis autour du **Village**. Voués aux cultes **Brahmanistes** et **Jaïns**, ils s'élèvent vers le ciel avec la vigueur de la montagne **Cosmique** et s'ornent d'un foisonnement de sculptures à la grâce inégalée. Déjeuner dans le restaurant du village. L'après-midi nous terminerons le reste de la visite. Le soir possibilité d'aller voir le **Spectacle** de **Danse Traditionnelle** de **Khajurâho**. Dîner, nuit à l'hôtel.

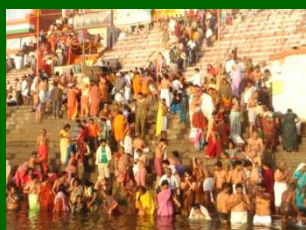
18e Jour KHAJURAHO / BENARES (en Avion)

Petit déjeuner, puis transfert à l'aéroport pour prendre l'**Avion** à destination de **Bénarès**. A l'arrivée installation à l'hôtel. Déjeuner. L'après-midi, l'**Excursion** à **Sarnath**, où le **Bouddha** enseigna sa doctrine à ses **Premiers disciples**, dans le **Parc aux Gazelles**, juste après qu'il eut connu l'**Illumination**. Les ruines du **Stupa** édifié au **III^e siècle** avant av. J.C. le grand empereur bouddhiste **Ashoka** voisinent avec ceux d'un vaste temple de Bouddha. Le soir retour en ville. Dîner, nuit à l'hôtel.



Bénarès : La plus connue des sept villes saintes de la religion l'hindouisme, Bénarès, s'allonge le long du fleuve sacré : le Gange. Lieu saint dès le II^e millénaire av-J.-C., cette vieille cité est riche de plus de mille édifices religieux, surtout dédiés à Shiva l'un des trois dieux principaux, c'est avant tout le Gange purificateur de l'âme qui attire chaque jour des milliers de pèlerins hindous.

19e Jour BENARES



Départ tôt le matin par étroites ruelles de la **Vieille Cité** pour une **Balade en Barque** le long des ghâts où nous rencontrerons les foules de **Pèlerins**, venues de toutes les régions de l'Inde, qui saluent le **Soleil Levant** avant leurs ablutions rituelles selon la **Mythologie Hindou**. Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner. Une pause ensuite visite du temple de **Bharat Mata**. L'après-midi visite du temple du **Shiva**. Le soir au coucher du soleil nous assisterons à une **Grande Cérémonie** (Puja) sur les **Ghâts** au bord du **Gange**. Dîner, nuit à l'hôtel.

20e Jour BENARES / DELHI (en Avion)

Petit-déjeuner, puis matinée libre. **Bénarès** est connue pour le tissage de la **Soie**, possibilité d'aller voir l'un des ateliers de tissage, découvrir les **Marchés**, la vieille ville et ses **Petites Ruelles**. Déjeuner. L'après-midi transfert à l'aéroport pour prendre l'**Avion** à destination de **Delhi**. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. Temps libre. Dîner, nuit à l'hôtel.



21e Jour Delhi / FRANCE



Le matin **Transfert** à l'aéroport (Indra Gandhi international aéroport) de **Delhi**. Sur vol régulier pour **France**.