

## Trois Provinces de l'Inde : Delhi, Rajasthan & Bénarès

**Ce Voyage est une initiation : il faut se préparer, si possible longtemps à l'avance. En sorte que le jour venu, on en goûte au mieux le parfum réel.**

*Entre le désert de Thar, le bassin du Gange, le Rajasthan est l'une des provinces la plus romantique de l'Inde. Aujourd'hui, cet Etat peuplé en grande majorité d'hindous, est l'un des plus fascinants de l'Inde. Rajasthan : riche de ses citadelles, de ses palais et de ses temples sculpté en marbre. Cette Province de l'Inde constitue le cœur du pays des Rajput. mais aussi nous sommes proche des grandes réalisations de la civilisation indo-musulmane telle qu'elle s'est affirmée à Delhi, Agra et Fatehpur Sikri.*

*Ces chevaliers ou guerriers sont ici des kshatriya. Ces clans aux origines mystérieuses, prétendent être les descendants du Soleil, de la Lune et du Feu...*

*Les somptueux palais d'Udaipur, de Jaipur et la Citadelle de Jaisalmer renvoient le visiteur quelques siècles en arrière, vers l'Inde des Maharadjahs. Mais aussi l'extraordinaire présence humaine du peuple Rajput, au type physique plein de noblesse, jusque à dans les campagnes les plus reculées, où les femmes portent encore d'étonnants costumes traditionnels et de surprenants bijoux d'argent et d'ivoire.*



### 1er Jour FRANCE / DELHI

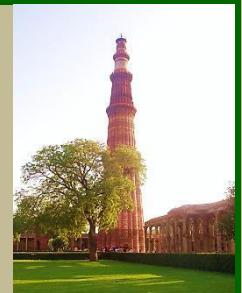


**Vol pour Delhi, Déjeuner ou Dîner** et la nuit à bord. Arrivée à **Delhi**. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel.

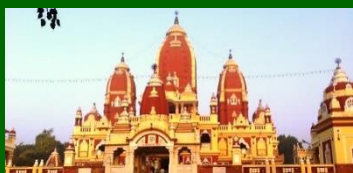
### 2e Jour DELHI (Capitale de l'Inde)

Petit déjeuner, nous commencerons la **Visite** de la ville **New Delhi** avec le **Parlement**, le **Palais Présidentiel** et la **Porte de l'Inde (India Gate)**. Déjeuner en cours de visites dans un restaurant traditionnel en ville. L'après-midi nous irons à **Raj Ghat** pour visiter le mémorial de Mahatma **Gandhi**, puis **Old Delhi**. Le soir retour à l'hôtel. Temps libre. Dîner, nuit à l'hôtel.

**Delhi** : Un métissage de cultures anciennes héritées d'un passé légendaire et d'un présent vivant et plein de saveurs. Des tombes médiévales côtoient de splendides tours de verre et d'acier. Des jeunes filles en tee-shirts et pantalons croisent des femmes en saris. L'histoire, à Delhi, se mêle au futur et au présent. La silencieuse Yamuna qui coule à proximité, a vu la naissance et le déclin de nombreuses cités et dynasties. Sa culture est un brassage de plusieurs influences issues des différentes conquêtes, et à travers lesquelles, les envahisseurs avaient fait de Delhi leur capitale: les Hindous, les Perses, les Afghans, les Turcs, les Moghols et les Britanniques. De cet amalgame de cultures diverses, on peut dire que Delhi a façonné son esthétique et forgé sa propre identité.



### 3e Jour DELHI / JAIPUR



Petit déjeuner, **Départ** pour **Jaipur**, en route **Visite** de l'un des plus beaux **Temples Hindous** (Birla Temple) de Delhi, ensuite nous irons **Rencontrer** la communauté de la religion **Sikh**, avec la **Visite** de Gurdwara **Bangla Sahib**. Nous y découvrirons le **Resto du Cœur** indien (Langar). Puis, départ par la route pour **Jaipur**. Déjeuner dans un restaurant local, le soir arrivé à Jaipur. Transfert et installation à l'hôtel. Dîner, nuit à l'hôtel.

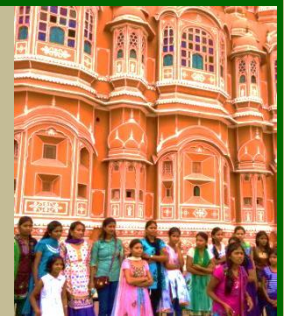
**Rajasthan** : est la « terre des rois », élite chevaleresque qui, à partir des VI<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècles, donna à ce vaste territoire semi-désertique d'environ 430 000 kilomètres carrés une organisation sociale et politique particulière, un art et une architecture uniques en Inde.

**Ces Rajpoutes** : adoptèrent une organisation clanique complexe et dotèrent l'ouest de l'Inde de multiples palais, forteresses et les garhs, dont chacun possède son originalité propre. Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, et jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, le Rajasthan devint terre de résistance face au déferlement des armées musulmanes des Turcs, des Afghans puis des Moghols, devenant ainsi un bastion de l'hindouisme. Un art de cour fondé sur un strict code de l'honneur, un système patriarcal lié à un féodalisme encore très présent, mais aussi une tradition de la miniature qui se diversifia en autant d'écoles stylistiques que de fiefs caractérisent cette culture rajpoute. Le Rajasthan est une grande fresque médiévale inscrite dans la pierre et les arts plastiques.

### 4e Jour JAIPUR (Capitale de Rajasthan)

Petit déjeuner, nous partirons pour l'**Excursion** au **Fort d'Amber** du XI<sup>e</sup> siècle l'ancienne **Capitale** du Rajasthan (**Terre des Seigneurs**), **Ville Fortifiée** qui recèle en son sein le **Temple de Kali** avec ses porte en **Argent Massif**, **Palais** avec le **Système** de **Climatisation** originale et **Ecologique**, deux **Salles d'Audiences**, une immense **Porte de Ganesh** peinte avec de la poudre des pierres précieuse et semi précieuse. Nous y découvrirons également les **Pavillons** où le ruissellement du stuc et le jeu des **Verres Colorés** contrastent avec les lignes strictes du **Grès rouge** et des **Marbres** gris ou blancs. En route nous ferons un arrêt pour le **Palais des Vents** avec ses **953** petites fenêtres et **Palais du Mousson** au milieu de **Lac**.

Nous retournerons dans la **Ville Rose** (vieux ville) du XVIII<sup>e</sup> siècle, pour **Visiter** le **Palais Princier** « **City Palace** ». Temps libre ou possibilité de **Découvrir** l'atelier de textile où on imprime encore les **Tissus** à la main, fabrications des **Vêtements** sur mesure et le **Savoir-Faire** de la ville rose (artisans), dîner puis nous pourrions aller voir un **Film Indien** dans l'une des plus belles salles de l'Inde **Raj Mandir**. Dîner, nuit à l'hôtel.





**Amber** : situé à 11 kilomètres de Jaipur, le palais d'Amber est un exemple remarquable d'architecture rajpote. Cette ancienne capitale du clan rajpote des Kachwaha de XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles accrochée aux pentes abruptes d'un étroit défilé, le palais d'Amber qui se reflète dans les eaux du lac Maota. Par une chaussée dallée, que l'on gravit à dos d'éléphant, on accède au palais de Man Singh Ier et Jai Singh Ier de XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles.

**Jaipur** : est aussi la ville des gemmes et autres pierres précieuses, cotonnades imprimées au tampon à la main avec des couleurs végétales et aussi des tapis de laine et soie du Cashmir et du Rajasthan. Certains joailliers et négociants en tapis qui vendent dans le monde entier y ont établi leur siège social.

## 5e jour JAIPUR / PUSHKAR



Le matin **Départ** par la route pour **Pushkar**, en route une pause. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. L'après-midi **Visite** de l'une des villes sacrée de l'Inde **Pushkar**. Vous découvrirez le **Temple de Brahma** qui est unique en Inde. Brahma est l'un des trois dieux principaux hindous. La **Balade en Ville** et sur les **Ghats**. **Temps libre**. Nuit à l'hôtel.

**Pushkar** : avec ses 400 temples: Un meurtre dans un pétale de fleur de Lotus. Divin meurtre de Brahma contre une créature malfaisante. Pushkar, selon la légende, est l'enfant sacré de ce meurtre. L'écrin de collines qui entoure le lac a la douceur de la fleur, et les pèlerins viennent en nombre à la recherche des eaux bienfaisantes qui les lavent de leurs forfaits. Les sadhus (personnes en recherche spirituelle) se répartissent discrètement sur les Ghats. Rien à voir avec ceux de Bénarès, en perpétuelle ébullition. Ici le calme prévaut et de nombreux voyageurs trouveront là une halte bienfaitrice. Les foules sont loin et ne montrent le bout de leur nez que lors de la fameuse foire aux chameaux.

## 6e Jour PUSHKAR / UDAIPUR



Le matin départ pour **Udaipur**. En route arrêt pour déjeuner. Le soir arrivé à Udaipur et transfert et installation à l'hôtel. **Temps libre**. Nuit à l'hôtel.

**Udaipur** : L'ensemble monumental du City Palace, adossé à une paroi rocheuse surplombant le lac Pichola, est en granit et en marbre. Il s'étire majestueusement sur près d'un demi-kilomètre, hérissé de tours octogonales, de balcons, de coupes et de créneaux. Dans la lumière incandescente, ce gigantesque palais d'une blancheur éblouissante semble flotter au-dessus du lac. Il est constitué d'une multitude de pavillons, de jardins intérieurs, de terrasses, de corridors étroits et de kiosques. Les appartements princiers furent construits, transformés, embellis à maintes reprises par les Maharanas du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.



## 7e Jour UDAIPUR



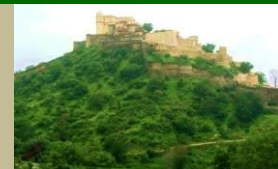
Le matin, **Visite** du **City Palace** : Le Palais du Maharaja du XVI<sup>e</sup> siècle. Ensuite une pause déjeunée dans un restaurant typique de la région. L'après-midi possibilité de **Visiter** l'une des **Ecoles de Peinture et de Miniature** d'Udaipur pour comprendre la façon et la technique de la peinture indienne (Rajput), peinture sur le **Marbre**, la **Soie** et l'**Os** de chameaux. Le soir possibilité de faire une petite **Croisière** sur le **Lac Pichola**, pour admirer le **Coucher du Soleil** sur les **Palais du Maharana**. Temps libre. Nuit à l'hôtel.

**Lac Pichola** : Bordé d'un côté par la ville et des Ghats, mais ouvert de l'autre côté sur des collines aux reflets bleus. Ce lac doit son nom au village de Picholi, qui s'est trouvé sur la rive au xv<sup>e</sup> siècle. Quand le Maharana Udai Singh a construit le palais, il a fait élargir le lac et renforça le barrage par mesure de sécurité. Le lac qui couvre environs 12 km<sup>2</sup> est semé de plusieurs îles. Sur deux d'entre elles, les Maharanas ont construits des palais dont l'un est Jag Niwas qui est devenu l'hôtel Lake Palace, et l'autre Jag Mandir qui était le palais d'été. Le futur empereur Shah Jahan trouva un moment refuge dans ses appartements, lors qu'il fuyait la colère de son père Jahangir.

## 8e Jour UDAIPUR / KUMBHALGARH / RANAKPUR



Le matin, **Départ** pour **Kumbhalgarh**, en route nous traverserons de **Beaux Paysages** et des **Petits Villages** par les **Petites Routes** de la **Campagne**. Nous découvrirons également le **Système d'Irrigation** par la **Noria**. **Visite** du **Deuxième plus grand Fort** du Rajasthan **Kumbhalgarh Fort (UNESCO)**. Ensuite nous continuerons la route pour **Ranakpur**. Déjeuner. L'après-midi, **Visite** des **Sanctuaires Jains** de **Ranakpur** dont le **Temple d'Adinath** est le joyau incontesté du XIV<sup>e</sup> siècle. Le soir transfert et installation à l'hôtel. **Temps libre**.



Nuit à l'hôtel.

**Kumbhalgarh** : ce fort isolé a été construit en 1458 par Maharana Kumbha, protégé par les monts Aravallis. Ce fort dresse son imposante silhouette au sommet d'une colline boisée qui domine la vallée. Kumbhalgarh, deuxième forteresse du Mewar, ne tomba qu'une seule fois aux mains de l'ennemi. Sa muraille crénelée de 36 km de long est percée de sept portes fortifiées. Dans l'enceinte, il y a des palais construits sur la colline de plus que 1000 mètres, des temples, des champs, des points d'eau et des potagers... tout ce qu'il faut pour soutenir un siège.

**Temple de Ranakpur** : Dharnashah (le premier ministre de Roi Rana Kumbha) avait envie de construire un très beau temple comme le paradis, mais il n'avait pas la terre. Il est allé voir Rana Kumbha et il lui a demandé la terre pour construire le temple. Rana Kumbha lui a donné la terre et aussi conseillé de fonder une ville. La construction a commencé en 1389 par l'architecte Deepa, elle a duré 65 ans, mais Dharnashah a décidé d'inaugurer le temple après 50 ans, car il était proche de la mort, la construction a duré encore 15 ans après l'inauguration du temple. Un temple immense qui couvre une superficie de 3 900 mètres carrés, formé de 29 salles, comportant 80 coupes portées par 420 piliers. Le bâtiment est censé compter un total de 1444 piliers tous sculptés avec une ornementation différente. L'ensemble est construit en marbre blanc dont chaque centimètre est gravé, sculpté, ornementé. Le temple est aussi appelé Chaumukha, ce qui signifie quatre faces, car c'est là abrite un Tirthankara à quatre faces regardant vers les quatre points cardinaux.

## 9e Jour RANAKPUR / JODHPUR

Petit déjeuner, départ par la route pour **Jodhpur**. A l'arrivée installation à l'hôtel. Déjeuner. L'après-midi, nous **Visiterons** la **Forteresse** du XV<sup>e</sup> siècle de Jodhpur, puis **Jaswant Thada** du XIX<sup>e</sup> siècle (lieu de crémation réservé pour la **Famille Royal**). Promenade dans la vieille ville pour admirer les **Maisons Bleues** et les **Bazars**, Dîner, nuit à l'hôtel.



**Jodhpur** : Au bord du désert de Thar, dominée par sa forteresse médiévale, cette ville plate, sableuse et tranquille, était l'ancienne capitale de l'Etat princier du Marwar (pays de la mort), aride et sujet aux sécheresses. L'ancienne cité est ceinturée par un rempart de 10 km de long. Ce mur de pierre est percé de huit portes monumentales. Cette ville ainsi corsetée est devenue imprenable et même le grand Akbar finit par accepter un compromis avec les souverains de Jodhpur. Ville imprenable, à admirer depuis la muraille, « Ville bleue » car toute la vieille ville porte la couleur de Shiva.

**Epices** : Jodhpur se trouve sur la route stratégique des caravanes, qui relie Delhi à l'état du Gujarat. La ville bénéficie du commerce de l'opium, du cuivre, de la soie, bois du santal, des dattes, du café et toute sorte des épices y compris le Safran du Kashmir.



## 10e Jour JODHPUR / AGRA



Petit-déjeuner, ensuite transfert à la **Gare** pour notre **Train** en direction d'**Agra**. A l'arrivée transfert et installation à hôtel. Le soir **Balade** dans la **Ville Moghol**. Nuit à l'hôtel.

## 11e Jour AGRA

Petit déjeuner, puis l'**Excursion** pour la visite du **Fort Rouge** du XVI<sup>e</sup> siècle **UNESCO** qui se trouve au bord de la rivière **Yamuna**. Impressionnante **Forteresse** de grès rouge, véritable **Labyrinthe** des **Palais**, long cours et des pavillons, **Jhangiri Mahal**, Musamman Burj, Moti Masjid..., une harmonieuse synthèse des **Arts Musulman**, Persan et **Hindou**. Déjeuner dans le restaurant local en ville. Après-midi, possibilité de **Visiter** l'un des **Ateliers d'Incrustation de Marbre** avec des pierres semi- précieuses, une **Démonstration**, pour admirer mieux le travail du **Taj Mahal** pendant la **Visite**. Ensuite, Visite du **Taj Mahal UNESCO** avec **Coucher du Soleil**, l'une des sept merveilles du monde du XVII<sup>e</sup> siècle : Construit par petit-fils d'Akbar, (Shah Jahan) en **Marbre Blanc** et Incrusté de **Pierres Précieuses** et **Semi-Précieuses**. Le soir possibilité d'aller voir le **Spectacle de Danse Indienne Moghol** ainsi que le **Son et Lumière** sur le plus grand réplique du Taj Mahal. Diner, nuit à l'hôtel.



## 12e Jour AGRA / BENARES



Petit déjeuner, puis transfert à l'aéroport pour prendre l'**Avion** à destination de **Bénarès**. A l'arrivée installation à l'hôtel. Déjeuner. L'après-midi, l'**Excursion** à **Sarnath**, où le **Bouddha** enseigne sa doctrine à ses **Premiers disciples**, dans le **Parc aux Gazelles**, juste après qu'il eut connu l'**Illuminati**on. Les ruines du **Stupa** édifié au **III<sup>e</sup> siècle** avant av. J.C. le grand empereur bouddhiste **Ashoka** voisinent avec ceux d'un vaste temple de Bouddha. Le soir retour en ville. Diner, nuit à l'hôtel.

***Bénarès** : La plus connue des sept villes saintes de la religion l'hindouisme, Bénarès, s'allonge le long du fleuve sacré : le Gange. Lieu saint dès le II<sup>e</sup> millénaire av.-J.-C., cette vieille cité est riche de plus de mille édifices religieux, surtout dédiés à Shiva l'un des trois dieux principaux, c'est avant tout le Gange purificateur de l'âme qui attire chaque jour des milliers de pèlerins hindous.*

## 13e Jour BENARES



Départ tôt le matin par étroites ruelles de la **Vieille Cité** pour une **Balade en Barque** le long des ghâts où nous rencontrerons les foules de **Pèlerins**, venues de toutes les régions de l'Inde, qui saluent le **Soleil Levant** avant leurs ablutions rituelles selon la **Mythologie Hindou**. Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner. Une pause ensuite visite du temple de **Bharat Mata**. L'après-midi visite du temple du **Shiva**. Le soir au coucher du soleil nous assisterons à une **Grande Cérémonie** (Puja) sur les **Ghâts** au bord du **Gange**. Diner, nuit à l'hôtel.

## 14e Jour BENARES / DELHI

Petit-déjeuner, puis matinée libre. **Bénarès** est connue pour le tissage de la **Soie**, possibilité d'aller voir l'un des ateliers de tissage, découvrir les **Marchés**, la vieille ville et ses **Petites Ruelles**. Déjeuner. L'après-midi transfert à l'aéroport pour prendre l'**Avion** à destination de **Delhi**. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. Temps libre. Diner, nuit à l'hôtel.

## 15e Jour DELHI / FRANCE



Le matin **Transfert** à l'aéroport (Indra Gandhi international aéroport) de **Delhi**. Sur vol régulier pour **France**.