

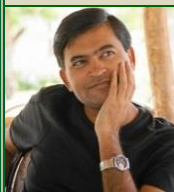
Voyage Découverte Exceptionnel de Deux Provinces de l'Inde

TAMIL NADU & KERALA – 15 Jours

Ce Voyage est une Initiation : il Faut se Préparer, si Possible Longtemps à

l'avance de Sorte que le Jour Venu, on en Goûte au Mieux le Parfum Réel

Une découverte au pays des Tamouls « Dravidien » l'Inde du Sud Festival de Dance & du Music à Mahābalipuram & Tanjore Fête de Pongal « Nouvel An » Tamoul



Namasté, Bonjour,

Je vous invite à une découverte fascinante de l'Inde du Sud dans toute sa diversité : « **TAMIL NADU, KERALA, CÔTE DE MALABAR & BACK WATERS** ». Nous irons visiter des sites culturels parmi les plus exceptionnels de l'Inde dravidien : Pondichéry, Mahābalipuram, Tanjore, Trichy, Madurai, Cochin. Nous prendrons le temps d'une détente dans le Parc National de Periyar en regardant les éléphants sauvages ainsi que dans un House-Boat sur les back waters. Nous nous étourdirons dans les bazars indiens sur les rives du Golfe de Bengale et de la Mer d'Oman.

Nous irons à la découverte d'une de ses médecines les plus ancestrales : l'Ayurveda signifiant science de la vie en sanskrit.

Des montagnes à la côte, des milliers de voies d'eau se frôlent, se croisent et dessinent une somptueuse résille aquatique. Cet incroyable dédale de lagunes, de rivières et de canaux est un fabuleux sanctuaire écologique que parcourent des barges traditionnelles, parfois transformées en maisons flottantes, les « house-boats ».

Fête de Pongal : C'est l'une des plus importantes fêtes de l'Inde du sud (équivalent de Thanksgiving). La population remercie la nature pour les récoltes fructueuses qu'elle a permises. Les maisons sont décorées avec des Mandalas, les familles achètent de nouveaux vêtements et des objets pour la décoration de la maison. Ils s'offrent également des cadeaux. On prépare des plats traditionnels à la maison. Les paysans décorent leurs animaux.



Pourquoi ce voyage en Janvier ?

- ★ C'est la saison idéale pour visiter l'Inde du sud.
- ★ Le climat est sec et les températures sont agréables, le soleil tous les jours (en moyenne 25°C dans la journée).
- ★ C'est aussi une période où le nombre de touristes est faible.
- ★ Ça permet de se ressourcer après les fêtes et aussi couper l'hiver.
- ★ Possibilité d'adapter le programme en fonction des besoins.
- ★ L'occasion de participer au festival des danses à Mahābalipuram, à Tanjore et de Pongal « Dravidien ».
- ★ C'est aussi l'occasion de rencontrer les pèlerins car janvier est le mois de pèlerinages pour les Dravidiens.

A la découverte de l'univers **Paradoxal** et **Exubérant** de l'Inde **Dravidienne** et d'un **Patrimoine** vivant d'une **Extraordinaire** beauté : de l'impressionnant foisonnement de sculptures polychromes du temple de **Madurai** à la longueur **tropicale** des rivages du **Kérala**...

Pays de **Seigneur Shiva**, danse **Cosmique**, des légendes et des contrastes. C'est au sud que vous ferez la connaissance des grandes dynasties **Pallava** et **Chola**, mais aussi une Inde **Rurale** et... Les **Couleurs** des écarlates et l'ambiance religieuse de l'aurore au crépuscule seront à tout moment au **Rendez-vous**. Vous allez voir l'Inde profonde... Vous allez apprécier l'Inde typique **Traditionnelle** et moderne en découvrant les provinces Le **KERALA, TAMIL NADU**. Vous allez également apprécier la **Gentillesse** des gens, toujours très **Accueillants** et **Souriants**.

1er Jour - FRANCE / CHENNAI (Madras)



Nous prendrons le Vol en direction de **Chennai**. Déjeuner ou diner et la nuit à bord.



2e Jour - MADRAS / MAHABALIPURAM

Le matin arrivé à **Madras** officiellement baptisée **Chennai** en 1996. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel à **Mahābalipuram** « **Unesco** ». Temps libre pour se reposer. L'après-midi nous découvrirons ce **Petit Village** au bord de la mer. Son histoire est très riche : on y a trouvé des traces de **Bouddhisme** et même celles des **Romains**. Promenade au bord de la mer. Diner et Logement.



MADRAS : est l'un des premiers avant-postes de la British East India Company. En fait, la ville est fondée en 1639 lorsque la compagnie choisit Madraspatnam, un petit village de pêche, pour s'y installer. Le fort Saint-Georges, construit par les Anglais, est aujourd'hui le siège législatif et administratif officiel de l'état. George Town s'est développé ensuite devenant la ville moderne de Madras, absorbant plusieurs bourgs voisins. En 1996, le gouvernement a renommé la ville en Chennai.

MAHABALIPURAM : Petite ville située sur la côte de Coromandel, au sud de Chennai, fut la deuxième capitale et le port maritime sous le règne de la dynastie Pallava, qui atteignit son apogée politique et artistique entre le Ve et le VIIIe siècle. Les sculptures sur pierres y sont en effet uniques dans le Tamil Nadu. Elles ont la particularité d'être d'origine populaire et de représenter des scènes de la vie quotidienne. Ces temples et sculptures rupestres furent achevés en 630-668. La « Descente du Gange » bas-relief datant du VIIe siècle, représente des animaux, des dieux et demi-dieux, ainsi que des légendes du Panchatantra (recueil de contes et fables en sanskrit). Il compte parmi les plus grands bas-reliefs du monde et illustre la légende selon laquelle le roi Bhagiratha fit couler le Gange depuis les cieux afin de purifier les âmes de ses ancêtres. La terre commençant à être inondée, il implora alors l'aide de Shiva pour stopper ce désastre.

3e Jour - MAHABALIPURAM / KANCHIPURAM / MAHABALIPURAM

Petit déjeuner, une journée à Mahābalipuram « Unesco » nous permettra de visiter la ville, Ancien port des Pallava et aujourd'hui Station Balnéaire. Nous pourrons y admirer l'impressionnant Bas-relief de "La Descente du Gange", le plus important rocher sculpté au monde, ainsi que Le Temple du Rivage, qui défie depuis plus de quatorze siècles les vagues de l'Océan et les pluies de la mousson, ou encore, nous prendrons un peu de temps pour explorer les Temples des Cavernes. Il y a également beaucoup de Sculptures antiques et merveilleuses à découvrir à Mahābalipuram car les Pallavas étaient des spécialistes de la construction. C'est l'endroit idéal pour acheter des Sculptures exquises. Nous ferons une Excursion à Kanchipuram, l'une des sept Villes les plus Saintes de l'hindouisme. Cette ville est considérée comme le deuxième endroit le plus saint en Inde après Bénarès. Elle renfermait jadis quelques 1000 Sanctuaires; il n'en reste aujourd'hui qu'une centaine. Nous découvrirons les Temples dédiés à Shiva. Le Kailashnath et l'Ekam Bareshwara temple. Retour pour Mahābalipuram. Temps libre pour découvrir le village des sculpteurs. Dîner et Logement.



KANCHIPURAM : ancienne capitale des grands royaumes dravidiens, est l'une des sept villes sacrées de l'Inde, et un lieu important de commerce de la soie. Ancienne capitale des Pallava, elle a vu se développer du VIe au VIIIe siècle les arts, et en particulier la littérature, la musique et la danse. C'est à cette époque que les premiers temples de pierres de l'Inde du Sud furent construits. Par la suite, les dynasties Chola et Pandya continuèrent assurer la prospérité de la ville et de nouveaux temples furent encore érigés. La ville compte 125 temples et est même aujourd'hui surnommée « la ville au mille temples ».

4e Jour - MAHABALIPURAM / PONDICHERY



Petit déjeuner, puis nous irons découvrir les 5 "Rathas" (chariots de temple) « Unesco » magnifiques, en pierre sculptée monolithes relatant des scènes de la Mythologie Hindou « Mahabharatha ». L'après-midi Départ par la route pour Pondichéry. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. Fin d'après-midi Visite de la ville Cosmopolite de Pondichéry. Ce fut l'un des 5 Comptoirs Français en Inde. En nous promenant dans les ruelles grouillantes, nous découvrirons les Anciens Quartiers Français, des Antiquaires qui reflètent encore la mélancolie d'antan. Temps libre pour faire une balade sur la Promenade des Français au bord de la mer. Dîner

et Logement.

PONDICHERY : Capitale du territoire de Pondichéry, la ville de Pondichéry est liée au tissage du coton et à la colonisation française. En effet, en 1673, la Compagnie Française des Indes Orientales achète un petit village côtier au sultan de Bijapur et la ville devient alors un centre d'intérêt commercial de la France en Inde. Mais il faudra attendre 1685 pour que le directeur de la Cote Coromandel François Martin fasse de Pondichéry une ville prospère. Elle s'embellit, compte plus de 100 000 habitants et attire les riches commerçants. A partir de 1742, Joseph François Dupleix étend le territoire autour de la ville et dans le sud de l'Inde grâce à ses victoires contre les Britanniques et la ville connaît ainsi son apogée.

5e Jour - PONDICHERY

Petit déjeuner, ensuite départ pour l'ancienne Ville Blanche. En arrivant Visite de l'Ashram de Sri Aurobindo, un ermitage où les sages vivaient dans la paix et la tranquillité, loin de l'agitation du monde. Les ashrams furent également des Lieux d'éducation Très Importants. Nous visiterons également l'un des plus beaux Temples de Ganesh où il y a encore aujourd'hui un Eléphant Vivant qui monte la garde puis un Jardin Botanique, enfin nous verrons la statue de Duplex. L'après-midi Nous Flânerons dans le quartier « Tamul », qui garde une atmosphère propre aux anciens comptoirs coloniaux. Nous découvrirons également les anciennes maisons de l'Architecture Franco-Indienne. Temps libre pour vivre une atmosphère française dans la ville. Dîner et Logement.



PONDICHERY : En 1754, les Britanniques décident de faire remplacer Dupleix par Godeheu pour traiter par la suite avec eux. Mais la paix ne durera pas, et, malgré des victoires comme Lally- Tollendal, Pondichéry sera prise par les Britanniques en janvier 1761 et quasiment rasée. La France récupérera néanmoins son comptoir en 1765, après la signature du Traité de Paris. En 1954 la France prend la décision de céder l'ensemble de ses territoires à l'Inde. On peut cependant encore y voir les traces de l'influence française comme l'Alliance française, le lycée français, la bibliothèque Romain-Rolland, ou même des noms de rues encore inscrits en français.

6e Jour - PONDICHERY / TANJOR



Petit déjeuner, puis Départ par la route pour Tanjore. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. L'après-midi Visite de l'ancienne Capitale des Chola, la dynastie qui a connu son apogée au XIe siècle. Tanjore s'enorgueillit de l'antique temple de Brihadeshvara, « Unesco » l'un des Plus beaux de toute l'Architecture Dravidiennne : sa double enceinte, Sa Coupole Monolithique, les fresques qui ornent sa cour intérieure, le raffinement des Détails Architecturaux en font le fleuron de l'architecture chola. Ensuite nous découvrirons le palais Saraswati Mahal, édifié au XVIIe siècle, qui abrite une superbe Collection de Bronzes de l'époque Cholas. Le soir libre pour Explorer le centre-ville. Dîner et Logement.

TANJORE : Situé au Tamil Nadu et également appelé Tanjavûr, la ville de Tanjore fut dans un premier temps dirigée par la dynastie Chola, puis gouvernée par les Nayaks des Rajas du Vijayanagara. On retrouve des traces de ces dynasties dans la ville, notamment grâce à Raja raja Chola, le premier raja qui bâtit un empire maritime, qui y a érigé le célèbre temple de Brihadeshvara, aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'humanité. Ce temple est un véritable joyau de l'architecture chola. Il abrite plusieurs salles et sanctuaires à colonnades, 250 lingams sacrés, ainsi qu'un Nandi (taureau monture de Shiva) d'une taille impressionnante.

7e Jour - TANJORE / TRICHY / MADURAI



Petit déjeuner, puis nous prendrons la **Route** pour **Madurai**, au cœur du **Pays Tamoul**. En route **Visite** de la ville **Trichy**, (abrégé du nom véritable **Tiruchirapalli**). Sur l'île de **Srirangam**, se dresse l'extraordinaire **Citadelle Religieuse de Ranganatha** aux sept enceintes et **Vingt-et-un Gopurams**, hautes tours richement décorées de statues où le sacré et le profane sont intimement liés. **L'après-midi** route pour Madurai. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. Le soir **Visite** de l'étrange **Palais de Tirumalay Nayak**, édifié au **XVII^e siècle** il mêle l'art indo-musulman à l'influence **Italienne**. Le **Spectacle de Son et Lumière** dans le **Palais de Tirumalay Nayak**. Diner et Logement.

TRICHY (Tiruchirapally) est grand carrefour commercial, routier et ferroviaire, Elle est la quatrième plus grande ville du Tamil Nadu et est ainsi nommée en mémoire d'une lutte de Seigneur Shiva contre un démon à trois têtes nommé Trisiras. Trichy est également célèbre pour les diamants artificiels, les cigares, les tissages réalisés sur des métiers manuels, les bracelets de verre et les jouets de bois et d'argile. Cette ville abrite également de nombreux grands chercheurs Tamil qui ont contribué de manière significative à la littérature tamoule. Trichy, au cours de son histoire, fut convoitée par plusieurs peuples : les Cholas, les Pallava, les Pândya, les Nayak, les Anglais puis les Français. Sur l'île de Srirangam, se dresse la citadelle religieuse de Ranganatha pourvue de plus de vingt Gopurams, hautes tours richement décorées de statues où se mêlent le sacré et le profane.

8e Jour - MADURAI

Petit déjeuner, ensuite nous irons au centre géométrique de la **Ville**, c'est le temple fascinant de **Minakshi-Sundareshvara** : « **Unesco** » foisonnement de colonnes, de longs **Couloirs peuplés** d'innombrables **Statues**, de hauts **Gopurams** polychromes, le temple est avant tout un **Lieu de vie** et de foi. L'après-midi nous **Visiterons** le **Musée** dédié à la mémoire de **Mahatma Gandhi**. Ensuite temps libre pour découvrir les marchés des pèlerins. Diner et Logement.



MADURAI : Située sur les rives du fleuve Vaigai, Madurai est la seconde ville la plus importante de l'état du Tamil Nadu et l'une des plus anciennes cités de l'Inde. Au IV^e ème siècle avant JC, Madurai était déjà renommée pour le commerce, en particulier celui des épices. La ville fut un grand centre littéraire durant les trois premiers siècles de l'ère chrétienne, période considérée comme l'âge d'or de la langue tamoule, et abritait le Sangam l'académie des poètes tamouls qui célèbrent la beauté de Madurai. La ville passa ensuite aux mains des Cholas, des Pandya, des envahisseurs musulmans comme Malik Kafur, un général d'Ala-ud-din Khalji qui pilla la ville en 1311, des rois hindous Vijayanagar et des Nayak, qui la gouvernèrent alors jusqu'en 1781. Par la suite, les Nawab du Karnataka s'emparent de Madurai avant qu'elle ne passe sous le contrôle de la Compagnie Britannique des Indes Orientales, qui rase les fortifications qui l'entouraient. Quatre larges artères nommées « veli », furent alors tracées sur ces vestiges et délimitent aujourd'hui la vieille ville.

9e Jour - MADURAI / MUNNAR



Petit déjeuner, ensuite route pour **Munnar**. Nous traverserons la **Péninsule Indienne** pour atteindre le **Kerala**, après avoir franchi les **Ghats Occidentaux** couverts d'une **Végétation Tropicale Exubérante**. Munnar se trouve dans la vallée, au milieu de la **plantation des Thés** et des forêts verrouillant. Cette petite station de montagne du **Kerala** se situe à **1600m** d'altitude. On y trouve une atmosphère calme et l'air pur. C'est un petit paradis pour les indiens qui viennent passer leur **Lune de Miel**. Vers midi nous y arriverons. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. L'après-midi nous découvrirons les plantations du thé. Diner et Logement.

10e Jour - MUNNAR / THEKKADY / PERIYAR

Petit déjeuner, puis **Départ** par la route pour **Periyar**. Nous continuerons à traverser la région couverts d'une **Végétation Tropicale Exubérante**. Des plantations des **Epices** et des fruits. Puis nous arriverons à Periyar. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. L'après-midi, nous **Visiterons** le **Parc National de Periyar**. L'altitude de quelque **1400 m**. crée un climat frais qui contraste avec la chaleur **Tropicale** des plaines. Une **Promenade en Bateau** à moteur sur le lac nous permettra de voir de nombreux **Oiseaux**, des **Eléphants Sauvages** qui viennent s'abreuver et manger des herbes aquatiques. Il est souhaitable de disposer d'une paire de jumelles. Temps libre. Diner et Logement.



PERIYAR : Réserve naturelle la plus fréquentée d'Inde du sud, le parc de Periyar s'étend sur 777 km² et comprend un lac artificiel de 26 km². Il est situé à la frontière entre le Tamil Nadu et le Kerala et a été créé en 1895 par les anglais afin d'irriguer la plaine de Madurai. La réserve abrite un grand nombre d'espèces animales comme des antilopes, des buffles, des sangliers, des sambars, et également 750 éléphants et 36 tigres. La forêt recouvre plus de 85% de la réserve. La petite ville de Kumily offre la possibilité de visiter les jardins d'épices. En effet, cette partie du Kerala est un des grands centres de production d'épices. Les collines environnantes sont recouvertes de plantations de thé, de cardamome, de cumin, de poivre, de café, clous de girofle, etc...

11e Jour - PERIYAR



Petit déjeuner. **Matinée libre** pour profiter de faire des **Marches** et des **Balades**. Découverte des nombreuses **Plantations** qui couvrent les collines : aux altitudes supérieures se trouve le **Royaume des épices** (poivre, cardamome, etc.), puis, un peu plus bas, celui des **Grandes Plantations de Théiers** et **caféier** cependant que les pentes moins élevées sont le domaine de l'hévéa. L'après-midi Nous ferons une **Balade** à dos **d'éléphant** dans le **jardin des épices**. **Visite** de la **Fabrique du thé** ainsi qu'une balade dans les plantations de thé. Diner et Logement.

12e Jour - PERIYAR / ALLPEY / BACKWATERS (House Boat)

Petit déjeuner, puis **Départ** par la route pour **Allpey**. Nous découvrirons la **Côte du Kerala** – la **Côte de Malabar** – à travers des paysages qui, toujours, fascinèrent les voyageurs. La richesse d'une nature **luxuriante** fournissant **Cardamome**, cannelle et **Bois Précieux** attire les marchands depuis l'Antiquité. En arrivant installation à bord de nos **House Boat**, embarcation faites de tiges et **Feuilles de Palmes**. Traditionnellement appelés «**Kettuvalom**» ces embarcations sont à l'origine des **Bateaux** de transport de **Marchandise** (barge à riz...). Vous serez émerveillé par les **Splendides Paysages** tropicaux du **Kerala** grâce aux fabuleux **Canaux** qui constituent les "**Back waters**", immenses ou minuscules bras d'eau qui traversent un **Cadre Naturel** tout à fait extraordinaire : plantations de caoutchouc, de poivriers, de thé, de teck puis **Cocoteraies** et **Rizières**. Pendant votre **Croisière**, arrêts dans le **Petit village**. Diner et la nuit à bord de **House-boat**.



ALLEPEY : Ville commerçante du Kerala, Alappuzha s'étend le long de canaux bordés de cocotiers. C'est un des lieux de départ des croisières sur les canaux en direction de Kollam... Une vaste étendue de lagunes, lacs, rivières et canaux borde la côte de Kerala et s'enfonce jusque dans les terres intérieures. Bordés de cocotiers et ponctués de carrelats chinois, ces lieux invitent à la détente et au calme. Ils vous plongent dans la vie des villages, où les villageois vivent sur d'étroites bandes de terre gagnées sur les eaux, entre les activités de pêche et les transports de marchandises comme le coir (fibre de coco), le coprah (amande de coco séchée), ou encore les noix de cajou.

13e Jour - HOUSE BOAT / COCHIN



Petit déjeuner à bord, ensuite nous continuerons notre croisière dans les eaux des Back Waters. **Débarquement.** Ensuite route pour **Cochin**. A l'arrivée transfert et installation à l'hôtel. L'après-midi **Visite de Fort Cochin, Vieille Cité** qui fut une colonie **Portugaise** avant de passer aux mains des **Hollandais**. Nous **Visiterons** en particulier l'**Eglise Saint-François** où fut déposée la dépouille de **Vasco de Gama** qui s'éteignit à Cochin en **1524**. Le **Palais Hollandais** renferme également de très belles **Peintures Murales**. La **Synagogue** qui le jouxte est l'une des plus **Anciennes** du Commonwealth. Nous verrons fonctionner des **Filets de Pêche Chinois**. Nous pourrons flâner dans les rues pittoresques de la ville. Temps libre. Le soir nous assisterons à une **Représentation de Danses** traditionnelles du Kerala '**Kathakali**'. Diner et Logement.

COCHIN : Ville et port principal de l'état du Kerala, Cochin, ou Kochi, est bâtie sur un groupe d'îles et étroites péninsules. Toutes ces zones sont reliées entre elles par ferries ou par des ponts. A partir du début du XV^{ème} siècle, la ville forme déjà un petit royaume. Les Rajas de Cochin autorisent ensuite les portugais arrivés avec Vasco de Gama sur la côte de Malabar pour installer un comptoir. Vers 1663, la ville deviendra prospère sous le contrôle des hollandais, puis les Britanniques s'en empareront en 1795. Ces multiples colonisations ont laissé des empreintes historiques, en particulier dans le quartier le plus ancien « Fort Cochin », sur la presqu'île de Mattancheri. On peut y voir un mélange insolite de Portugal médiéval, de Hollande et de campagne anglaise. Le palais Mattancherry, ou « palais hollandais » fut construit vers 1557 par les Portugais pour le raja Virakeralavarma, puis réaménagé par les hollandais vers 1663 pour devenir ensuite le palais du gouverneur. Les carrelets chinois restent un vestige probable de l'expédition chinoise de Zheng He qui visita les lieux avant l'arrivée des Européens, et sont devenus une des nombreuses attractions touristiques.

14e Jour - COCHIN



Petit déjeuner. Ensuite nous ferons une **Excursion** en bateau sur les **Back waters** de Cochin et la **Mer d'Oman**, curieux ensembles des **Canaux** et de lagunes entourés de **Cocoteraies** où se nichent des **Petits Villages** lacustres. **Temps libre.** Lors de cette dernière journée à **Cochin**, nous irons **Flâner** dans cette ville intéressante vers le **Dutch Palace**, **Jew Town**. Les rues animées de la nouvelle ville **Ernaculam**. Diner et Logement.

LA SYNAGOGUE : Pardesi, datant de 1568, marque également la présence d'une communauté juive ancestrale, et le quartier juif qui l'entoure est aujourd'hui devenu l'un des centres du commerce des épices et l'on peut y sentir des effluves de cumin, cardamome, curcuma et gingembre. D'un point de vue artistique et culturel, Cochin est un lieu important pour les représentations de kathakali, célèbre théâtre dansé du Kerala s'inspirant des épopées du Ramayana et du Mahabharata.

15e Jour - COCHIN / FRANCE



Le matin Transfert à l'aéroport (International de Cochin. Sur le vol régulier pour la France.



LES POINTS FORTS :

🌿 Le sourire de l'Inde dravidienne, exubérante & douce. 🌿 L'effervescence et la spiritualité de la ville sainte Kanchipuram. 🌿 Le relief de la descente du Gange à Mahābalipuram. 🌿 Les Ghats occidentaux, couverts d'une végétation tropicale exubérante. 🌿 La découverte de la côte du Kerala – la côte de Malabar – à travers des paysages qui, toujours, fascinèrent les voyageurs. 🌿 Le décor tropical des Back waters. 🌿 La découverte de la région dravidienne en profondeur : des cités incontournables aux sites les plus préservés. 🌿 Des rencontres dans les campagnes & les villages. 🌿 Une croisière avec la nuit sur les eaux des Back Waters : Curieux ensembles de canaux et de lagunes entourés de cocoteraies où se nichent de petits villages lacustres. 🌿 Le puja du matin dans le temple de Tanjore. 🌿 La ville Mythique Française : Pondichéry. 🌿 La convivialité d'un groupe limité. 🌿 La tranquillité de la pension complète sans surprise du budget. 🌿 Découverte des plats traditionnels de la cuisine Indienne sur la feuille du bananier.